



WHAT'S THE HARM?

Journalist is Censored

Video Transcript

ENGLISH

Hey Eric, my office.

Eric just landed headfirst into the biggest story of his young career. It's all there- the witnesses, the evidence. It's all lined up. Except for one thing- As far as I'm concerned...

And there are a lot of very important people involved-

Some stories just don't need to be told.

So in order to protect my job and my quarterly bonus, I need to threaten Eric that he could lose his job. It's just business. I mean my threat is nothing compared to what he's getting himself into. In the end, he'll thank me.

So where's the harm in that?

[TEXT: Journalism is about finding the truth and earning trust- not censorship.]

[TEXT: Learn "What's the harm?" at yali.state.gov/unites]

FRENCH

Eric, mon bureau s'il vous plaît!

Eric est arrivé tête baissée dans la plus grande histoire de sa jeune carrière. Tout est là, les témoins, la preuve. Tout s'est bien déroulé. Sauf, pour une chose. En ce qui me concerne...

Et avec des personnes très importantes impliquées-

Certaines histoires n'ont pas besoin d'être racontées.

Alors pour protéger mon emploi et ma prime trimestrielle, je dois menacer Eric de perdre le sien. Ce n'est pas personnel. Et de toute façon, mes menaces ne sont rien comparées à ce qu'il fait. Il va me remercier. Où est le mal en ça ?

[TEXT: Le journalisme consiste à trouver la vérité et à gagner la confiance—pas la censure.]

[TEXT: Apprendre "Où est le mal en ça ?" à yali.state.gov/unites]

SPANISH

¡Eric, ven mi oficina, por favor!

Eric acaba de involucrarse en la historia más grande de su joven Carrera. Tiene de todo, los testigos, las pruebas. Todo está alineado. Excepto, una cosa. En lo que a mí concierne...

Y para otras personas muy importantes involucradas-

Algunas historias no necesitan ser contadas.

Así que, para proteger MI empleo y mis bonos trimestrales, yo necesito amenazar a Eric a que abandone la historia. Es sólo negocios. De todos modos, mis amenazas no se comparan a las cosas que él mismo se está metiendo. Él me agradecerá después.

¿Qué hay de malo en hacer eso?

[TEXT: El periodismo se trata de descubrir la verdad y ganarse la confianza -- no la censura.]

[TEXT: Aprenda "¿Cuál es el daño?" En yali.state.gov/unites]

